

Inhalt:

- M. Weißbecker Eröffnung der Tagung und erste Bemerkungen zu einer alten und immer wieder neu gestellten Frage: „Wozu Geisteswissenschaften?“
- F. Tomberg Erworbenes Erbe kontra festgefahrenen Besitz. Möglichkeiten und Grenzen des Jenaer Klassik-Seminars
- M. Wegner Der Methodendisput als Indikator innovativer Literatur- und kunstwissenschaftlicher Arbeit. Die internationale Michail-Bachtin-Konferenz 1983 in Jena
- G. Haney Streiflichter wissenschaftlicher Streitstände bei den Juristen. Von der Sektionsgründung bis zur betrogenen Hoffnung eines gemeinschaftlichen Neubeginns
- H. Metzler Pro pace mundi – Friedensforschung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena in den 1980er Jahren. Eine Dokumentation
- M. Eckardt Die Schriftenreihe „Pro pace mundi“ der FSU Jena 1985–1990 (Gesamtbibliographie)
- J.-F. Dwars Alltag – Kunst – Akademische Subjektwerdung oder Widerstand Wahrnehmen. Der Peter-Weiss-Arbeitskreis an der FSU Jena
- W. Höwing Die Beschäftigung mit philosophischen Fragen der Naturwissenschaften an der Universität Jena von 1961 bis 1990
- L. Elm Hochschul- und wissenschaftsgeschichtliche Forschung und Öffentlichkeitsarbeit, insbesondere anlässlich des 425-jährigen Bestehens der Alma mater Jenensis 1983 und des 40. Jahrestages der Neueröffnung 1985